Fajana Lañas

Barranco Fajana de las Lañas

Info: The quality of this description has not been checked yet or was rated bad.
If you know this canyon, please check this description and file a report with a rating for this description using *Reports -> +New Report.* Should you notice any error, please let us know or join the community in order to fix this description yourself.

Create: 2024-06-05 23:14:31	**Update:** 2026-10-12 08:02:42	**Print:** 2026-10-31 01:10:43
Country: España / Spain **Region:** Aragón **Subregion:** Huesca **Town:** Casbas de Huesca		
Difficulty:	**Grading:** v? a? ?	**Total time:**
Approachtime:	**Tourtime:**	**Returntime:**
Altitude entry: m	**Altitude exit:** m	**Delta Altitude:**
Canyon length: m	**Highest rapell:** 60m	**Amount rapells:** 8
Transport:	**Rock type:**	**Drainage area:** km²
Season:	**Orientation:**	**Best Time:**
Rating: ☆ 0 ()	**Info:** ★ 0 ()	**Belay:** ★ 0 ()

Specialities:

Gear:

Summary:
KOORDINATEN NICHT KORREKT

Die Schlucht „Barranco Fajana de las Lañas“ beginnt ganz in der Nähe des Cabezo de Guara und bietet beeindruckende Ausblicke. Sie ist Teil des Einzugsgebiets des Flusses Alcanadre und endet im Abschnitt von Gorgas Negras, genauer gesagt an der Engstelle „Estrecho de Tedero“. Sie schlängelt sich versteckt durch ein System von Kanälen, die die ihr den Namen gebenden „Fajas“ durchqueren, die sich am orografisch rechten Ufer des Hauptflussbetts befinden. Der Zugang zur Schlucht ist lang und beschwerlich, der Eingang sehr steil und versteckt. Der Abstieg überwindet einen Höhenunterschied von 600 Metern durch unwegsames und wildes Gelände, das glattgeschliffene Wasserfälle mit Abschnitten aus Geröll und ungehinderter Vegetation verbindet. Im Inneren gibt es 8 Abseilstellen, die längste beträgt 60 Meter. Natürliche Verankerungen und einige Bohrhaken. Meist trocken.

Hydrology:

Access:

Approach:

Tour:

Return:
Langer Rückweg über Gorgas Negras-Barrasil.

Coordinates:

Reports:

2023-03-09 | System User | |🕮 |⚓ | |

Daten importiert von https://ropewiki.com/Fajana_La%C3%B1as